

科目名	保育内容指導法（音楽表現）				担当者名	浅倉 恵子	
	幼2種・保育士（必修）						
ナンバリング		授業の種類	演習	単位数	1	開講時期	1年・④
授業内容	幼稚園教育要領や保育所保育指針を学び、指導案作成、模擬保育、振り返りをおこなう。						
到達目標	音楽表現の保育の展開を指導案作成に結び、指導計画について考えられるようにする。						
授 業 計 画	回	内 容					
	1	幼稚園教育要領に示された領域「表現」のねらいと内容について					
	2	保育所保育指針に示された乳児保育における視点と領域について					
	3	領域「音楽表現」の指導上の留意点と評価の考え方について					
	4	領域「音楽表現」の特性を考慮した情報機器と教材の活用法について					
	5	領域「音楽表現」における保育の構想と指導案の構造について					
	6	領域「音楽表現」の具体的な保育を想定した指導案の作成について					
	7	領域「音楽表現」の模擬保育について					
	8	領域「音楽表現」の模擬保育と振り返りによる保育の改善について					
成績評価方法と基準		評価方法	評価基準			割合	
		平常点評価	授業への取り組み姿勢、模擬保育等を評価する			60%	
		筆記試験	指導案作成を評価する			40%	
						%	
教科書		『手遊びから音楽身体表現あそびへー指導案で示した保育の展開例ー』浅倉恵子、風詠社、2020年 『ピアノ伴奏こどものうた136』成美堂出版、2023年					
参考図書							
準備学習		模擬保育の準備、ピアノの練習をおこなう					
課題等に対するフィードバック方法		試験前に、作成した指導案を添削し返却する					
準備学習(予習・復習等)に必要な時間		毎回の授業の復習および模擬保育の準備、ピアノの練習等、1～4時間を奨励する					
その他 留意事項							
実務経験と資格等							